



◀ Varias personas siguen atentas cómo se elabora una pieza de alfarería. FOTOGRAFÍAS: J. FORMIGO/ICAL

▶ Además de talleres de elaboración de quesos y cuajada, también hubo cata de quesos.



Batukada, una forma de animar el medio rural.



Demostración de la elaboración de encaje de bolillos.



La jornada también incluyó una exposición de fotografías.

De la teoría a la práctica en el Curso de Pastoreo

Gomecello. Talleres de ordeño a mano, de esquilado, de elaboración y cata de quesos, de cetrería... forman parte de la jornada de puertas abiertas

M. JESÚS GUTIÉRREZ
Word Comunicación



El Curso de Innovación en Pastoreo e Inclusión Social, organizado por la Fundación Mil Caminos, que desde el pasado viernes se viene celebrando en Salamanca, llegaba ayer a su fin tras dos días de conferencias y mesas redondas, y lo hacía con una jornada de puertas abiertas en Gomecello que pretendía visibilizar, poner en valor y reivindicar la importancia de los pastores en el mundo rural, pues detrás de ellos hay una cultura ancestral, un cuidado del medio ambiente que va más allá del simple trabajo de cuidar ovejas o cabras. Pero también se quería mostrar la experiencia de migrantes y jóvenes provenientes de la exclusión social que trabajan, viven y se forman en Mil Caminos, que son la savia nueva y pueden ser un relevo importante para la España vaciada en oficios de siempre.

De esta forma, más de medio millar de personas de diferentes edades pudieron ver, disfrutar e incluso participar ayer en Gomecello en las diversas propuestas ligadas al mundo de los pastores y de los oficios antiguos. Talleres de esquilado de ovejas

tanto a máquina como a tijera, en el que destacó la valía y el buen hacer de una joven pastora esquilando a tijera; de ordeño manual o de elaboración de quesos y de cuajada, con sus catas y degustaciones correspondientes, que incluyó un taller de maridaje de quesos con infusiones; sin olvidar la realización de expresiones artísticas con lana en el suelo, con la Huella de los Pastores, fueron algunas de las actividades organizadas.

A las que se unieron diversos talleres como el de alfarería, o de cetrería que llamó especialmente la atención de los más pequeños. La realización de encaje de bolillos o un mercado con artesanos de productos agroalimentario de todo tipo y también de jabones, bisutería..., se completaban con una demostración de batukada, una nueva forma

de animar el mundo rural, o con una exposición de fotografías. No faltó tampoco demostraciones de circo o una haima donde poder descansar.

Todo ello, actividades al aire libre y cumpliendo las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias para evitar contagios de coronavirus, lo que convirtió la jornada dominical en una gran experiencia para todos los que participaron.

En definitiva, fue una jornada «espectacular», como la definía Jesús Garrote, presidente de la Fundación Mil Caminos, quien destacaba el trabajo de «nuestros chicos que han estado atendiendo a los niños y han estado pendientes de todo», así como «lo bonita que ha resultado para muchas familias y gente que ha llegado de diversos pueblos».

Tras estos tres días, en los que se ha pasado de la teoría -a través de diversas conferencias- a la práctica con la jornada de puertas abiertas de ayer, «se ha cumplido el objetivo que nos habíamos marcado, el de mostrar el talento de los jóvenes migrantes y de exclusión social, que pueden ser la solución para recupe-

«Demostrar el talento de los jóvenes migrantes y de exclusión social», era también uno de los objetivos de la jornada



Entregados los premios de la X edición del Certamen Esfinge de Cultura Clásica

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Luis Sánchez García, alumno de cuarto de Educación Secundaria del colegio Marista Champagnat de Salamanca ha conseguido el primer premio de su categoría de la X edición del Certamen Esfinge de Cultura Clásica; junto a María Navarro Alañá, del IES Francisco Salinas, que se ha llevado el segundo; y Sergio García Sánchez, del IES Martínez Uribarri, que ha conseguido el tercero.

En la modalidad de Bachillerato, los tres ganadores han sido del IES Francisco Salinas: Noel Vicente Cereijo, dotada con el primer premio; Rodrigo Vidal Sprenger, que ha sido el segundo galardonado, y Claudia Rubio Baz, que ha logrado el tercero.

Por su parte, en la categoría de segundo de Secundaria, los premiados han sido: Marcos Guerrero Galán, del colegio Sagrado Corazón Jesuitinas, primer premio; Lucía García Vicente, del mismo centro, segundo; y tercero, Víctor Hernández Martín, del IES Francisco Salinas.

Este concurso forma parte de la Olimpiada de Cultura Clásica, organizada por la sección de Salamanca, Ávila y Zamora de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, que está destinada a alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato y promueve el conocimiento sobre las lenguas y cultura de la Antigüedad griega y romana.



Un instante de la jornada de ayer en la Isla del Soto. MARÍA M. SERNA

Clasificados 5 charros para el Campeonato Nacional de Silvestrismo

Salamanca acogió por primera vez un certamen autonómico de esta disciplina

MANU LAYA / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El municipio del alfoz salmantino Santa Marta de Tormes acogió ayer el Campeonato Autonómico de Silvestrismo clasificatorio para el Nacional de España 2021 que tendrá lugar en Madrid. La Isla del Soto fue el escenario elegido por la Unión Deportiva Silvestrista de Salamanca que contó con más de 40 participantes y con cerca de 150 pájaros.

De este XIV Campeonato de Silvestrismo de Castilla y León, que se celebraba por primera vez en tierras salmantinas, se han clasificado 8 participantes para el campeonato de España, de los

cuales 5 han sido salmantinos: en jilguero campero, César García (Salamanca); en mixto jilguero campero: Alexander Muñoz; en jilguero limpio, Rafael Cancela (Cebreros); en mixto jilguero limpio: Rafael Cancela (Cebreros); en verdorón, César García (Salamanca); mixto de verdorón, Francisco Redondo (Cebreros); pardillo, César García (Salamanca) y mixto de pardillo, Antonio Pacheco (Salamanca).

César García, presidente de la asociación, se sentía muy satisfecho por la alta participación. «Ha sido un campeonato con muchísima más participación de lo normal, ha sido inesperada la cantidad de afluencia que hemos tenido, han venido incluso mucha gente que no es aficionada. La gente se ha parado a vernos y nos han preguntado. Estamos muy contentos, ha sido un concurso muy completo».



El ordeño a mano, entre las actividades que más llamaron la atención.



La lana fue la protagonista de una expresión artística en el campo.

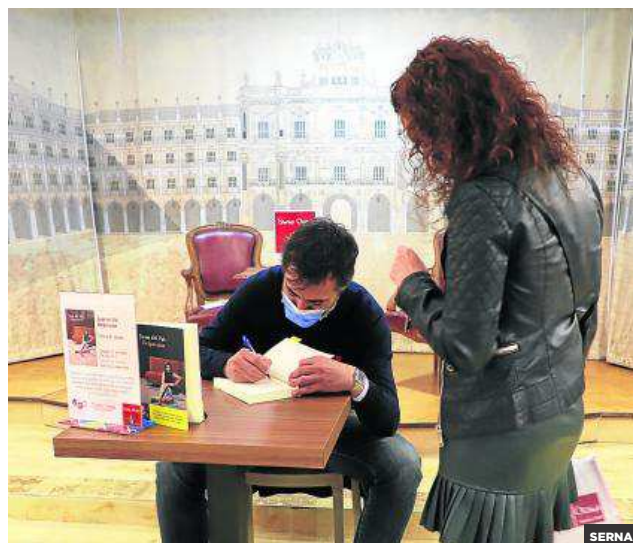
rar oficios perdidos o a punto de desaparecer» y también la importancia del oficio de los pastores, un «trabajo muy digno», que viene de «nuestros antepasados» y que cuenta con una gran sabiduría popular.

Por otro lado, Jesús Garrote recordaba ayer que en ese camino de recuperar los oficios antiguos ligados al medio rural, ellos

llevan tiempo trabajando con los chicos que tienen en la Fundación Mil Caminos en diversos lugares de la provincia de Salamanca y Zamora, como en una bodega de Villarino de los Aires haciendo vino, en la almazara de Aldeadávila haciendo aceite o en el municipio zamorano de Sayago, donde tienen colmenas para la extracción de miel.

Animada firma de libros de Juan del Val

El escritor Juan del Val se pasó en la jornada del sábado por Salamanca para llevar a cabo una firma de libros de su última novela, 'Del paraíso'. Numerosos salmantinos acudieron a este acto y tuvieron que esperar en fila en la Gran Vía, a la puerta de la librería, guardando la distancia social, para poder conocer al escritor y llevarse su propio ejemplar firmado del puño y letra del autor.



SERNA